

PERHE

Ronja Hanhioja

Teostiedot: 6 osasta koostuva maalaus-kollaasi, akryyli, akvarelli, 3D-tulosteet, hiili, ompeleet, tussi, vaatteet ja paperimassapallot kankaalle, koko 275 x 150 cm

Moniosainen maalaus kohoaa ihmisen mittaa korkeammalle, joten se vaatii katsomaan kunnioittavasti alhaalta ylöspäin. Kuvissa näkyy lapsia, aikuisia, astioita ja leikkipuistoa.

Maalaukseen yhdistyy kollaasitekniikkaa. Kuvasto korostaa pohjoismaisuutta ja retrohenkisen nuoren ydinperheen arjen estetiikkaa. Aaltopahvista syntyy kiinnostavia pintastruktuureja. Etummaisena, vauhdikkaana, pellavapäisen taaperon yllä on oikea, Marimekko-henkinen raitabody ja leikkipuistossa odottaa Plaston muovimopo.

Teoksen korkea ristimäinen muoto viittaa kirkolliseen kuvastoon. Maalauksen esittämä äiti oletettu sijoittuu keskelle ja hänen jalkansa asettuvat sommitelmaan samaan tapaan kuin ristiinnaulitulla Jeesuksella. Toinen aikuinen halaa häntä, mutta katse näyttää poissaolevalta.

Kahdesta saman näköisestä lapsesta toinen pitää estottomasti hauskaa, toinen, kenties hieman vanhempi, kurkistaa hyvin yrmeänä äidin jalkojen takaa. Molempien lasten käsissä on punaista maalia tai verta.

Teos muodostaa hämmentävän yhdistelmän hyvin tuttua, elämänmakuista lapsiperhekuvastoa ja siihen sekoittuvia pieniä vihjeitä uhrista, verestä ja väkivallasta. Arki ei ole yksiselitteistä auvoa, enkä tiedä määritelmää sille, minkä verran kipua tai omien tunteiden tukahduttamista onni voi sisältää muuttumatta epäonneksi ja onnettomuudeksi.

Vahvojen viestien teos tuntui karanteen ja pakenevan taiteilijan sille antamia merkityksiä. Tiedostamattomaan heittäytyminen tai kulissien repiminen voisivat olla teoksen vahvuuksia, mutta tässä paljastuksilta näyttävät eleet tuntuvat tapahtuvan epähuomiossa.

Tuuli Penttinen-Lampisuo