

IHANAA ROSKAA

Anna-Maija Laajalahti

Teostiedot: 7 maalauksen kokonaisuus, mm., akryyli, akryylimaalisuikaleet, akvarelli, alumiini, guassi, kierrätysmateriaalit, lanka, liima, maalijäte, muoviroska ja talomaali mdf-levylle, pahville ja paperille.

Hyväntuulinen teos avautuu näytelmällisenä. Kokonaisuus on kuin lavaste esitykseen, jossa kurttunaamainen kissaleski näyttölee erityistä roolia.

Kokonaisuuteen kuuluu kolme sivuprofilissa esitettyä lintuaihetta, toiset kolme pientä lintututkielmaa sekä selkeästi eri käsialalla toteutettu kissataulu.

Kissapersoonaa kuvataan mustalla listalla kehystettynä muotokuvana, jossa karvaton rotueläin pukeutuu surupukuun. Musta pillerihattu ja silmien eteen vedetty pieni harso ilmaisevat tyylikkyyttä. Kissan ilme on vakava, mutta ylväs. Sen kaulaa kiittää helmikoru, joka on punottu valkoisista nastoista, ilmentäen hahmon tuntemaa tuskaa.

Linnut esitetään tyylytellen, isommat kuin värikkäät trofeet, pienemmät kuin eloiset lemmikkilinnut. Maalauksiin yhdistellään luovaa materiaalikollaasia ja maalinroiskeista muotoon leikattuja paloja. Värit ja yksityiskohdat ilahduttavat silmää.

Kissa on teoksen subjekti, linnut tai lintujen kuvat hänen harrastuksiaan. Lintusommitelmat vahvoine yksivärisine taustoineen sopisivat myös graafisiin tuotteisiin, kuten julisteisiin tai kirjankansiin.

Teoskokonaisuus on aidosti viihdyttävä ja teknisiltä yksityiskohdiltaan rikas, mutta sellaisena myös melko kepeä. Kissan murheet eivät yllä koskettamaan katsojaa.

Tuuli Penttinen-Lampisuo

