

# NUUTUNUT, UUPUNUT, TURTUNUT

*Lotta Harjasto*

Teostiedot: 3 maalausta, guassi, muste ja Inktense-kynä paperille, koko á 59,4 x 42 cm

Kuvissa näkyy kolme ihmistä ja kolme hukkumiskuolemaa. Hahmojen kauniissa väreissä kiehkuroivat hiukset saavat vertaamaan heitä nykypäivän suosikkilaulajiin tai nukkeihin. Teosten kokonaistunnelma henkii nuoruutta ja nykyaikaa, pop-laulujen dramaattista surua ja romantiikkaa.

Teokset on aseteltu triptyykiksi, joka johdattaa tulkintaa kolmiodraamaan. Keskimmäisen kuvan sijoittelu ja muita perinteisempi kuvailmaisua nostaa sen avainasemaan ja ikään kuin muiden kuvien alkusysäykseksi. Ruskeatukkaisen ihmisen kasvot ovat vedessä, hiukset aaltoilevat virran mukana. Hänen silmänsä tilalla on punainen unikon kukka, sodassa kaatuneiden muiston vertauskuva.

Reunimmaisissa kuvissa *Nuutunut* ja *Turtunut* itkevät mustia kyynelitä. Muste – ehkä se on maskaraa – peittää silmät ja tulvii paperin alareunaan. Mustuus on totaalista ja läpitunkematonta. Yhdessä kuvassa se täyttää jo suurimman osan kuva-alasta. Kuin futuristinen ja ehdoton Kazimir Malevišin *Musta neliö* (1915), joka hukuttaa kauneutta, romantiikkaa ja nuoruutta ihannoivan ilmaisuun.

Hahmojen takana kukkii vihreä, monimuotoinen luonto, joka myös uhkaa tuhoutua surun mustaan. Tunne on kokonaisvaltaista ja pateettista, kohdistuu se sitten taidenäkemysten avautumiseen, koskettavaan pop-sävelmään, rakkausmurheisiin tai ilmastonmuutokseen – tai niihin kaikkiin.

Teosten herkkyyks toisintaa kaunista ja yleisluontoista populaaria kuvailmaisua, joka kuvataiteen kontekstissa näyttäytyy hieman naivina. Valtava määrä maailman kirjallisuutta, musiikkia ja elokuvaa etsii samaa, kiinnostavaa jännitettä pimeän ja kauniin välillä.

*Tuuli Penttinen-Lampisuo*

